

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Коротича Андрея Владимировича «Формообразование регулярных дискретных структур в дизайне: аспекты геометрического моделирования», представленной на соискание ученой степени доктора технических наук по специальности 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн

Несмотря на то, что работа относится к разряду технических, хочется подчеркнуть сильную *эстетическую линию* творческой части исследования, являющего нам комплекс результирующих форм с совершенно необычным выразительным внешним обликом, обладающих особыми композиционными качествами и достоинствами и ранее абсолютно неизвестных в сфере дизайна.

Мне, специалисту сферы дизайна одежды, особенно важно отметить тот вклад, который вносит данная работа в развитие *технологий графического и объемного моделирования форм* пространственных объектов промышленного искусства, в том числе аксессуаров и деталей костюмов.

Впервые предложены *алгоритмы* графического построения регулярных дискретных структур семи морфологических классов, потенциально перспективных для адаптации их в различных сферах технической эстетики.

На основе данных алгоритмов автором созданы новые эстетически выразительные и технически эффективные проектные решения объектов дизайна широчайшей типологической номенклатуры: от капсул космических объектов до акустических оболочек интерьеров, от изделий строительной промышленности до детских конструкторов, от аксессуаров одежды до ювелирных изделий.

Заслуживает особого внимания авторское сопоставление результативности виртуальных графических технологий формообразования и способов объемного физического макетирования объектов дизайна: установлен факт несоответствия форм некоторых виртуальных моделей результатам технологической апробации/промышленного изготовления изделий из конструкционных материалов. Здесь большая заслуга автора в том, что он заостряет внимание исследователей на необходимости *комплексного подхода* в практике формотворческой деятельности современных дизайнеров.

Являясь профессором университета, я усматриваю огромный потенциал использования разработок диссертации в *учебном процессе*, поскольку новые графические алгоритмы моделирования разнообразных регулярных структур

изложены автором в очень доступной для понимания форме без использования громоздкого и сложного математического аппарата; при этом самой высокой оценки заслуживает графическое сопровождение текста, выполненное на высоком профессиональном уровне. Представленная автором монография по сути является учебником курса «Геометрические основы формообразования объектов дизайна различных типологических групп».

Теория и практика современного дизайна подтверждают высокую актуальность выполненного А.В.Коротичем диссертационного исследования, результаты которого ныне являются востребованными в 12 странах.

Хотелось бы пожелать автору углубиться в проблему *комплексного использования предложенных им алгоритмов геометрического моделирования* различных классов форм. Однако невозможно в одной работе «объять необъятное»: данная проблема остается для будущих исследований этого направления.

Констатируя несомненную актуальность работы, ее значительную научную новизну, высокую практическую значимость в профессиональной практике и учебном процессе, полноту опубликования результатов исследования в монографии, статьях и патентах, заключаю, что диссертация «Формообразование регулярных дискретных структур в дизайне: аспекты геометрического моделирования» отвечает всем необходимым требованиям ВАК РФ, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Андрей Владимирович Коротич заслуживает присуждения ему искомой ученой степени доктора технических наук по специальности 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн.

Зав. кафедрой Дизайна одежды
Уральского государственного
архитектурно-художественного университета,
доктор искусствоведения, профессор
Кокарева Людмила Владимировна



26 августа 2022г.

Подпись проф.Л.В.Кокаревой заверяю:
Нач.ОК УрГАХУ




ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет им.Н.С.Алферова» (УрГАХУ). 620075, г.Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23
тел.: +7 (343) 371-33-69 <http://www.usaaa.ru> e-mail: rector@usaaa.ru